

# ALEA PINAR DU PRE

GALERÍA MARÍA PORTO | GALERÍA DAVID BARDÍA





**Alea Pinar Du Pre (Viena, 1972)** es una artista contemporánea de origen turco-austriaco, conocida por su enfoque innovador en la creación artística que fusiona el arte clásico con técnicas digitales modernas. Su obra se caracteriza por un estilo vibrante y dinámico que invita a la reflexión sobre la relación entre la cultura visual contemporánea y la historia del arte.

Pinar Du Pre utiliza tanto la pintura tradicional como herramientas digitales para desarrollar su trabajo, lo que le permite jugar con colores, texturas y formas de una manera que genera un efecto caleidoscópico.

En sus composiciones, Alea utiliza figuras y motivos reconocibles, a menudo inspirados en la historia del arte, y los combina con elementos abstractos, generando así una narrativa visual rica y compleja. Esta mezcla no solo atrapa la atención del espectador, sino que también lo invita a explorar las múltiples interpretaciones de su trabajo.

En un mundo donde las imágenes son fácilmente replicables y maleables, su obra juega con la idea de la superposición y el collage para capturar la esencia de la cultura visual moderna. Su enfoque destaca la interacción entre lo antiguo y lo nuevo, lo físico y lo digital. Ha sido influenciada por varios movimientos artísticos, incluidos el cubismo, el futurismo y el arte pop. Estas influencias se manifiestan en su forma de combinar diferentes estilos y técnicas, lo que hace que sus obras sean contemporáneas y atemporales. Además, su trabajo refleja la transformación de las prácticas artísticas en un mundo cada vez más digitalizado.

A lo largo de su carrera, Alea Pinar Du Pre ha expuesto su obra en numerosas galerías y ferias de arte en todo el mundo, lo que le ha permitido ganar reconocimiento internacional. Su arte ha sido elogiado por su frescura y su capacidad de ofrecer una nueva perspectiva sobre el uso de la tecnología en el arte contemporáneo.

# EXPOSICIONES Y PREMIOS RELEVANTES

## Exposiciones individuales

### 2025

- *City Heat*, Fremin Gallery, Nueva York.

### 2017

- *FaceTime*, Sol Art Gallery, Dublín.

### 2014

- Exposición individual en AIC Gallery, Viena.

### 2013

- *Snapshot*, Gallery Linart, Estambul.

### 2012

- *It Was Good While it Lasted*, Gallery Linart, Estambul; también en el Consulado Austriaco en Estambul.

### 2011

- *Misidentity*, Gallery Espas, Estambul.

### 2010

- *Nothingness*, Gallery Ilayda, Estambul.

### 2008

- *Reincarnation of Art*, Lucca, Estambul.

## Exposiciones colectivas

### 2024

- *Kaleidoscope*, Fremin Gallery, Nueva York.

### 2023

- *Exposición Chromatic Saturation*, Artplex Gallery, Los Ángeles.
- *Only Big Ideas Turn Into Large Art*, Artplex Gallery, Los Ángeles.
- *Alluring Beauty*, Artplex Gallery, Los Ángeles.

## Ferias

### 2024

- Feria Estampa - Madrid.

### 2015 - 2019

- Participación en ferias destacadas como AFF New York, Scope Miami, Dublin Art Fair, Palm Springs Fine Art Fair, Voltage (2019, Artplex Gallery)

### 2008 - 2014

- Participa en Istanbul Contemporary Art Fair, Shanghai Art Fair, AFF y Art Hamptons.

## Colecciones

- Colección del Church Museum en Bélgica.

## EXPOSICIÓN INDIVIDUAL “DREAMS OF PARALLEL WORLDS”

**Dreams of Parellel Worlds, Alea Pinar du Pre. Exposición individual el día 6 de noviembre a las 18 horas. El Corte Inglés de Castellana, planta 1, Madrid.**

La artista contemporánea Alea Pinar Du Pre invita al público a explorar los límites de la percepción con su nueva exposición, Dreams of Parallel Worlds (Sueños de mundos paralelos). En esta serie, Du Pre nos conduce a través de las capas veladas de la existencia, hacia ciudades y civilizaciones que centellean justo más allá del alcance de nuestra conciencia despierta.

Estas metrópolis fantásticas y países luminosos no pertenecen a nuestros mapas ni a nuestras historias; emergen de una dimensión paralela donde la memoria y la imaginación se entrelazan.

Mediante su técnica característica del “vórtice óptico” —ondas concéntricas que parecen latir y respirar—, las obras de Du Pre oscilan entre la visibilidad y la desaparición. Lo que al principio se presenta como arquitectura se transforma en espejismo; lo que se percibe como ciudad se disuelve en vibración pura. Las espirales hipnóticas evocan los patrones de interferencia de la propia conciencia, donde múltiples realidades se superponen y coexisten.

Cada pieza sugiere una Tierra alternativa: una laguna veneciana bañada por un crepúsculo cósmico, una isla mítica que emerge entre nubes de coral,

una ciudad utópica de cúpulas y jardines donde el tiempo fluye en anillos concéntricos.

Estas cartografías oníricas no se trazan desde la geografía, sino desde la resonancia. A través de ellas, la artista propone que cada ciudad que hemos conocido, amado o imaginado posee una versión paralela que vibra en una frecuencia más alta, aguardando a ser recordada.

A la vez nostálgica y futurista, Dreams of Parallel Worlds es una meditación visual sobre la percepción y los límites de la realidad.

¿Y si los bordes de lo real no fueran más fijos que el contorno de un sueño?

Puedes disfrutar de las obras de Alea Pinar de Pre desde el día 6 de noviembre a las 18 horas, en El Corte Inglés de Castellana, planta 1, Madrid.