

# ÁNGELA MIENA

GALERÍA MARÍA PORTO | GALERÍA DAVID BARDÍA





### **Ángela Mena, 1984.**

Licencia en Bellas Artes por la Universidad de Sevilla, en la especialidad de pintura amplía sus estudios en Florencia, Italia, con la modalidad de escultura y en Muthesius Kunsthochschule de la Universidad de Kiel (Alemania). Actualmente pertenece al grupo de investigación HUM337 de la Facultad de Bellas Artes de Sevilla.

Ha realizado múltiples exposiciones individuales en el territorio español, siendo la más reciente "Vínculos salvajes", en Guadalajara.

En su carrera encontramos diversos reconocimientos a su trabajo, como el Primer Premio de Pintura de la Real Academia de Bellas Artes de Santa Isabel de Hungría. En la obra de Ángela Mena existe una constante que predomina y atraviesa cada uno de sus proyectos: el color. Este se haya en los paisajes de sus inicios, en los atardeceres, así como en cada pliegue de las figuras de la serie The Power of Color. El estudio que hace la artista del mismo y la profundidad que alcanza en sus composiciones, nos adentran en ellas. Por su parte, las relaciones que establecen las figuras entre sí, parecen cobrar vida cuando observamos como se entrelazan, se reflejan las unas en las otras, se conectan...

La artista en sus obras nos habla de encuentros y reuniones, de la fusión entre las partes, de cómo en los juegos entre los planos, las luces y las sombras se evidencian nuevas formas de componerse y comprometerse, en definitiva de estar.

# EXPOSICIONES Y PREMIOS RELEVANTES

## Exposiciones individuales

### 2024

- Vínculos Salvajes. Galería Sigüenza, Guadalajara.

### 2023

- “Sólidos Perfectos”. Howden Group, Sevilla, España.
- Howden Group. Londres, Inglaterra.
- “Play”. Galería de Arte Sigüenza, Sigüenza, Guadalajara, España.
- “Naturaleza del ritmo subjetivo”. Galería de Arte Luisa Pita, Santiago de Compostela, España.

### 2022

- “La Fuerza Oculta en el Color” La Caja Rural. Sevilla.

### 2021

- “La fuerza Oculta en el Color”. Arniches 26. Madrid
- “Hábitat”. Galería Espacio Cero, Huelva.
- “Nido, animales arquitectos” Real Academia de Bellas Artes de Santa Isabel de Hungría, Sevilla 2020
- “Nido, animales arquitectos”, Individual, Galería Arniches 26, Madrid.

### 2016

- Allí dónde vive el mar, Individual. Galería La caja China, Sevilla.

## Exposiciones colectivas

### 2025

- “Big Sur”. Finca Cortesin art Gallery, Málaga, España
- “Tres patas para un banco”. ArtHub, Barceló Renacimiento, Sevilla.
- “Intuitio”. Gärna Art Gallery, Madrid.

### 2024

- “Vivir con Arte”. Gunni & Trentino, Madrid

### 2023

- “Yo antes fumaba”. Galería Berlín, Sevilla, España.
- “No hay fronteras”. Colección CAC Málaga. Instituto Cervantes, Tánger, Marruecos.
- “Pintores de Sevilla”. Fundación Valentín de Madariaga, Sevilla.
- “Artosphäre”, Puchenau, Austria.
- “Summer Love”. Gärna Gallery. Madrid, España.

### 2021

- “De Rerum Natura, visiones femeninas de la naturaleza”, Galería Espacio 0, Huelva.
- “TÖY”, Galería Gärna, Madrid.

## **2019**

- “A la manera de ...(II)”, Galería Rafael Ortiz, Sevilla
- “72 Horas” , Galería Zunino, Sevilla.
- LXVIII Exposición Internacional de Otoño, Real Academia de Bellas Artes de Santa Isabel de Hungría, Sevilla.
- CENTENRIO 100 obras de amor. Sala museo Jorge Camacho, Almonte, Huelva.
- Navegantes, Colectiva. Casa de las columnas. Sevilla.
- EB62. Colectiva. EB62, Eurobuilding. Madrid.

## **2018**

- Mujer Arte y Sociedad” Colectiva. ARTSGrafica, Camara de Comercio de Sevilla.
- Mirando a Murillo. Colectiva. Fundación Valentín de Madariaga. Comisaria Rocio Monsalves.

## **2017**

- Art Pop Up, Colectiva. Comisaria, Isabel Martín Laborda y Maima Rodriguez Peñamaría, Espacio A2garage, Madrid. Artista contra el hambre. Colectiva. Fundación Banco de Alimentos, Sala Atín Aya, Sevilla.
- LXVI Exposición Internacional de Otoño , Real Academia de Bellas Artes de Santa Isabel de Hungría, Sevilla.
- La Presencia del color. Colectiva. Comisaria, Rocio Angeles Monsalves, Pilas (Sevilla)

## **2016**

- Realismo presente, Colectiva. Galería ArtFactory7, Sevilla.
- Forma, Textura y Color. Percepción, Expresión y Emoción. II Feria Internacional de Arte Contemporáneo de Sevilla.
- Sugart, Proyecto Arte Solidario. Virgen del Rocío, Sevilla. Junta de Andalucía, Conserjería de Sanidad. Red House.
- Bhubo, Colectiva comisario, Adolfo Sánchez, Red House, Marbella.

## **2015**

- LXIV Exposición Internacional de Otoño, Real Academia de Bellas Artes de Santa Isabel de Hungría, Sevilla.
- Premio Internacional de Pintura Focus- Abengoa, Fundación Focus-Abengoa, Sevilla.
- De lo efímero a lo perdurable para Sevilla es talento, FVMO, Sevilla.

## **2013**

- The Vyner Studio, Colectiva. The Vyner Studio, Londres.

## **2011**

The Uncanny XXYZ-Men, Freies Museum, Berlín “Ost West Nord Süd”, Freies Museum, Berlín.

## **2010**

- Exposición de inicio en la inauguración de la Galería de Arte Mecánica. Sevilla.

## **2008**

- Un cuento ilustrado: Coloreando Sueños. Facultad de Bellas Artes de Sevilla.

## Reconocimientos

### 2019

- Primer Premio de Pintura de la Real Academia de Bellas Artes de Santa Isabel de Hungría.

### 2015

- Forma parte de la selección del Premio Internacional de Pintura Focus-Abengoa.
- Forma parte de la selección por varios años consecutivos en la Exposición de Otoño de la Real Academia de Santa Isabel de Hungría, Sevilla.

### 2014

- Obtiene la beca de pintura, Sevilla es talento para ti.

## Ferias

### 2024

- BAD +, Burdeos, Francia

### 2022

- Feria de Arte contemporáneo Drawing Room Lisboa. Galería Luisa Pita. Lisboa
- Urvanity Art Fair. Galería Arniches 26. Madrid

### 2021

- Estampa. 29a Feria de Arte Contemporáneo. Gárna Art Gallery. IFEMA, Madrid.

### 2016

- Forma, Textura y Color. Percepción, expresión y emoción. II Feria de Arte contemporáneo de Sevilla.

### 2015

- Soloprojects. I Feria Internacional de Arte Contemporáneo de Sevilla, ARTSevilla.

Obra en colección Ella Fontanals Cisneros (Colección CIFO).