

JOAN,  
MIRÓ

GALERÍA MARÍA PORTO & DAVID BARDÍA





**Joan Miró (Barcelona, 1893 - Palma de Mallorca, 1983)** fue un innovador y prolífico pintor, escultor y ceramista español, considerado uno de los principales exponentes del surrealismo y una figura clave en el desarrollo del arte abstracto. Miró mostró desde joven una inclinación por el arte que se contraponía a las expectativas de su familia, quienes preferían que se dedicara al mundo de los negocios. A pesar de las presiones, siguió su vocación artística, estudiando en la Escuela de Bellas Artes de La Lonja y en la Academia Galí, donde empezó a desarrollar un estilo que combinaría elementos de la naturaleza y lo popular con formas simples y una paleta de colores intensos.

Su carrera dio un giro fundamental en París, donde se unió al círculo de artistas vanguardistas y encontró en el surrealismo una plataforma para liberar su imaginación. Sin embargo, Miró siempre mantuvo una relación libre con los movimientos artísticos, incorporando elementos de otras corrientes y explorando de forma individual los límites de la abstracción. Su obra se caracteriza por figuras biomórficas, trazos espontáneos y colores primarios, que evocan una dimensión onírica y lúdica, combinando lo infantil con lo primitivo.

Con el tiempo, Miró expandió su obra a otros formatos, como la escultura, el grabado y la cerámica, manteniendo siempre su espíritu experimental. En sus creaciones se aprecia una profunda conexión con su tierra natal, Cataluña, y un simbolismo que refleja tanto el folclore local como la conexión entre el hombre y el cosmos. La obra de Miró, que combina la simplicidad de la forma con una imaginación sin límites, ha influido enormemente en el arte contemporáneo y sigue inspirando a generaciones de artistas y amantes del arte por su frescura, libertad y profundidad poética.